

1. Одреди књижевни род "Мостова":

лирика

епика

драма

2. Којој књижевној врсти припадају

Андрићеви "Мостови":

новела

приповетка

есеј

басна

3. Одлике есеја су:

доминирају родољубиве теме

поетски текст

аутор износи своја размишљања о некој теми

прозни текст

4. Који облик приповедања доминира у

Андрићевим "Мостовима":

описивање

приповедање

монолог

дијалог

5. У Андрићевом есеју пише да се мостови подижу:

где људи најчешће обављају трговину

где нема препрека, ни водених, ни друмских

где се укршта највећи број људских потреба

где је проток воде најбржи

6. Шта је то КСИЛОФОН:

врста грађевинског материјала

врста грађевине

врста инструмента

врста тканине

7. Која врста мостова се налази преко

брзих планинских потока:

танки железни остови

мостови закривљених кровова

овеће дрво или два брвна

мали камени мостови

8. На уласку у босанске варошице

најчешће се налази на:

пропале мостове

дрвене мостове

металне мостове

савремене мостове

9. Којих се мостова есејиста највише сећа:

оних који су били најмодернији

оних који су занели његов дух

оних којих се највише уплашио

оних преко којих је највише прелазио

10. Који су мостови упоређени са каменим пршљеновима:

швајцарски

сарајевски

турски

италијански

11. Један од мостова носи судбинско име једног младића - о чијем се имену ради:

Бошко Југовић

Сава Ковачевић

Гаврило Принцип

Милош Обилић

12. Мостови у овој земљи су описани као камени, зарасли у бршљан и замишљени:

Француска

Италија

Швајцарска

Шпанија

13. Чији мостови изгледом подсећају на дрвене амбаре:

швајцарски

турски

немачки

италијански

14. Од каквих су материјала грађени мостови:

од најјефтинијих

од најтрајнијих

од најмодернијих

од најдоступнијих

15. Основна намена мостова била би:

људска потреба да иза себе оставе лепе и трајне грађевине

људска потреба да их историја памти као најбоље грађевинаре

људска потреба за транспорт људи и робе

људска жеља за повезивањем, спајањем и измирењем