

1. Ко је аутор "Покошеног поља":

Данило Киш
Бранимир Ћосић
Бранко Ћопић
Милош Црњански

2. По књижевном роду "Покошено поље" је:

епика драма лирика

3. По књижевној врсти "Покошено поље" је:

путопис биографија приповетка роман

4. За који временски период се везује Ћосићево дело:

период после Другог светског рата
Први светски рат
Други светски рат
период пре почетка Првог светског рата

5. У Ћосићево дело су уметнута и ова 2 текста:

Химна Светоме Сави "Отаџбина"
"Светли гробови" Боже правде

6. Којим звучним ефектом почиње одломак из романа, а којим се завршава:

црквена звона звук трубе пуцањ топа
крик локомотиве песма окупљених

7. Ако локомотива испушта "крик", куда композиција воза путује:

на свадбу на утакмицу у смрт негде далеко

8. Ако воз испраћа црквена звоњава, наслућује се.....

опомена нека несрећа
узбудљиво путовање заборав

9. Станични перон осећао се на....

јод и средство за дезинфекцију
мирис пољског цвећа
цигарете
окупана тела

10. "...јер се блато, као растопљени метал, одмах за њима склапа." Коју стилску фигуру препознајеш:

метафору
поређење
хиперболу
персонификацију

11. Четири стотине младих правника, филозофа, техничара, сликара, учитеља, ђака....је алузија на:

Батаљон смрти од 1300 каплара
Дечији одред од 1200 каплара
Ђачки батаљон од 1100 каплара
Ђачки батаљон од 1300 каплара

12. Символ Дана примирја у Првом светском рату је:

Наталијина ружа
Наталијина рамонда
Наталијина орхидеја
Наталијин цвет

13. "Мртав воз се почео осветљавати." У овој реченици присутна је:

персонификација
поређење
метафора
метонимија

14. Како се зове дечак који на перону некога чека:

Предраг
Небојша
Драгиша
Ненад

15. Кога дечак чека на перону:

ујака Уроша
брата Михајла
ујака Жарка
течу Дарка

16. Пре доласка на перон и доживљаја целокупне атмосфере тамо, дечак на ратна дешавања гледа:

није ни размишљао о рату
рат је била ствар одраслих коју он није могао да разуме
невиним очима, ишчекујући неку ратну играчку (дурбин, револвер...)

17. Каква осећања обузимају дечака док се пероном пролама химна Боже правде:

ганутост
незаинтересованост
узнемиреност
равнодушност
дирнутост

18. У којем се моменту на станичном перону осетило присуство Бога:

у одласку 400 младих поднаредника
приликом певања химне
кад су се огласила црквена звона
при поласку локомотиве