

„Поход на Мјесец“, Бранко Ћопић – тест

**1. По књижевној врсти "Поход на Мјесец" је:**

песма            роман            басна            приповетка

**2. Реч САМАРЦИЈА значи:**

чувар народне традиције  
онај који проучава небеска тела  
занатлија који прави дрвена седла  
луталица и чергар

**3. Приповедач "Похода на Мјесец" има:**

7 година            5 година            није написано            6 година

**4. Ко је приповедач приче "Поход на Мјесец":**

дјед Раде            Бранко Ћопић            побратим Петрак            дечак Баја

**5. "Поход на Мјесец" је написао -----**

**6. Ко није лик из приповетке "Поход на Мјесец":**

Баја            Сава            Раде            Петрак            Ницо

**7. Које 3 тврдње се односе на дједа Радета:**

никада није одрастао  
стар је и озбиљан  
маштар је и авантуриста  
подржава истраживачки дух и лудорије  
нуди сигурност и удобност познатог  
стоји са обе ноге чврсто на земљи

**8. Које се 3 тврдње односе на самарцију Петрака:**

строг је и поуздан  
луталица је и сањар  
одговара дечака од вратоломија и пустоловина  
у Баји препознаје себе  
има немиран и неспутан дух  
остарио је док је још био мали

**9. Шта су то "Петракови дани":**

то су дани кад Баја мисли да може баш све јер није под будним оком фамилије  
то су дани радосног дружења Баје и остатка фамилије  
то су дани када је Баји апсолутно све забрањено  
то су дани пуни поклона и даривања за Бају

**10. Дечакова потреба да дохвати Месец у ствари је:**

потреба да до неког новог открића дође сам, уз подршку најмилијих  
потреба да се прави важан пред фамилијом и другарима  
потреба да пркоси свим дединим забранама  
потреба да се докаже пред деда Радетом

**11. Какво је дете главни јунак приповетке "Поход на Мјесец":**

Баја је врло несташан и неваљао, често је у казни  
Баја је радознао, истраживачког духа, увек спреман за нове авантуре  
Баја жели да задиви цео свет својим моћима и вештинама  
Баја је повучен, усамљен, без другара, често замишљен

**12. Зашто дечака боље разуме Петрак него деда Раде:**

Петрак жали што није имао Бајину смелост када је сам био петогодишњак  
Петрак у дечаку види и препознаје себе и своје детињство  
Петрак се удружио са дечаком из чистог ината према деди  
Петрак испуњава преко Баје своје дечачке снове и илузије

**13. Дедина ватрица у долини је симбол:**

дедине постојаности и реалног погледа на живот  
дедине туге јер га унук не слуша и не следи  
дединог протеста против лудорија унука и побратима  
дедине љутње због Нициног пијанства

**14. У којем је лицу исприповедано Ђопићево дело:**

у другом лицу                      у првом лицу                      у трећем лицу

**15. Како су деда и Петрак реаговали на неуспешност дечакове мисије/похода на Месец:**

грдили су га што је заиста поверовао да Месец може да се дохвати  
разгласили су свима лаж како је Баја, ипак, успео да дохвати Месец  
тешили су га и соколили да настави са истраживањем и знатижељом  
стидели су се његовог неуспеха

**16. Бајин избор је:**

бити свој: правити несташлуке до изнемоглости  
бити месечар: ићи за авантуром и радозналим духом  
бити као стриц: тешити се и проблеме решавати алкохолом  
бити као деда: седети код куће и живети мирним, укалупљеним животом