

1. По књижевној врсти "Покондирена тиква" је:
трагедија
комедија
драма у ужем смислу
сатирична приповетка
2. "Покондирена тиква" је комедија:
ситуације нарави карактера
3. Ко није на списку ЛИЦА "Покондирене тикве":
Анчица Митар Светозар
Евица Персида Сара
4. Како је преминуо Фемин муж:
прегажен је ударио га је коњ
доживео је срчани удар није поменуто у тексту
5. Шта значи ПОКОНДИРЕНА ТИКВА:
особа која се хвалише својим пореклом
особа која жели да буде нешто што није
особа која је свесна свих својих мана
особа која је склона манипулацијама
6. Која стилска фигура најбоље презентује нарав Феме и Евице:
контраст персонификација
поређење градација
7. Које језике Фема покушава да говори:
француски и немачки француски и енглески
мађарски и немачки енглески и руски
8. Која реч није синоним за ПОКОНДИРЕНУ ТИКВУ:
скоројевић
полтрон
сноб
малограђанштина
поклоник
9. Означи 3 Фемине особине:
проста
васпитана
емпатична
емотивна
неука
неугледна
10. Ко је Василије:
Фемин брат
потенцијални зет
Фемин удварач
слуга

11. Фемин слуга је:

Ханц
Митар
Џан
Јован
Јохан

12. Одсуство монолога у Стеријиној комедији допринело је:

успоравању драмске радње
развијању драмске радње
убрзавању драмске радње
компликовању драмске радње

13. У сценама са Саром Фема испољава ове две одлике:

гурманлук
заборавност
емпатичност
болесну острашћеност
залуђеност

14. Лик филозофа Ружичића доминантно је грађен:

физичком карактеризацијом
језичком карактеризацијом
психичком карактеризацијом

15. Фемино модирање, употреба страних речи, промена у понашању према другима, мењање имена...истичу:

квалификују Фему за одлазак у Париз
да је Фема заиста постала део високог друштва
истичу њено приземно порекло, недостатак образовања и манира
да је Фема на добром путу да постане "нобл" у скорој будућности

16. Фема подучава кћер, како би постала отмена и nobl, да у једној руци држи _____, а у другој руци _____ :

круну, жезло
лепезу, звонце
парфем, накит
чешаљ, крему

17. Која би народна пословица најбоље описала Фемин карактер:

Ако их не можеш победити, придружи им се.
Женско је оружје језик.
Неста блага, неста пријатеља.
Видла жаба ће се коњи кују, па и она дигла ногу.

18. На који се начин средина односи и опходи према Феми:

диве јој се и завиде јој
не разумеју, али и не осуђују
исмева ју и осуђује
љубоморни су на Фемине промене и успех