

1. Којем књижевном роду припада "Свемирски змај":

лирика драма епика

2. Радња "Свемирског змаја" се одиграва:

на великој пољани
у великом дворишту у малом граду
у предграђу
у школском дворишту

3. Ко није наведен у ЛИЦИМА драме:

Уображена Сања
Влаја Научник
Мајстор Мачак
Миле Пиле
Мића Понављач

4. Зашто се Милиционер противи пуштању змаја у саобраћај:

зато што се не разуме у технику и науку
зато што ће змај направити неред у саобраћају
зато што то није регистровано превозно средство
зато што деца не умеју да возе свемирског змаја

5. Шта сазнајемо из разговора Милиционера, Чуvara и Кондуктера о њиховом детињству:

били су исти као деца коју критикују: необазриви, несташни, непослушни
било им је страшно досадно, били су без идеја за игру
били су мирни, уштиркани, доведени у ред
да им је све било забрањено и да су они поштовали све забране

6. Да ли је змај успео да полети "возећи се на канап":

јесте, али се врло брзо стрмоглавио
није се ни одлепио са лансирне рампе
није, јер су му одузели летачку дозволу
јесте, и одлетео је у неповрат

7. Мира из предграђа је тужила Ветар суду због:

упрљане свечане хаљине
однетог дамског шешира
разбијеног плавог бокала
оборене телевизијске антене

8. Сељак је тужио Ветар суду због:

наношења ђубрета
обарања кестена
чупања ограда
рушења страшила

9. Ко је змајонаут:

Дама
пас
мачка
Чувар

10. Ко није тужио Ветар суду:

Путник
Фармер Мика
Сељак
Дама
Мира
Старац

11. Шта разлочи тужба грађана против Ветра говоре о њима самима:

да су себични и саможиви
да су оштећене странке
да су жељни правде
да верују у интитуције

12. Шта надимци деце говоре о њима:

њихови надимци су настали као резултат вршњачког подсмевања
надимци су им случајно "пришивени"
откривају њихове мане
деца из "Свемирског змаја" су било које дете

13. Једини јунак међу одраслима који је пустолов, авантуриста и који негује детињи дух и радозналост је:

Путник
Чичица
Чувар
Сељак

14. Шта повезује Милиционара, Чуvara и Кондуктера (означи 3 појма):

разумни су
доследност
авантуристички дух
маштовитост
комичност
слепа послушност

15. Драмски текст "Свемирски змај" је писан:

у стиху и у прози
у прози
у стиху

16. Мачка је:

тужитељка Ветра
незаинтересована за дешавања
заштитница деце
посматрач и коментатор