

1. Ко је написао дело " Мамац":

Давид Албахари
Данило Киш
Душан Ковачевић
Ефраим Кишон

2. Којем књижевном роду припада дело "Мамац":

епика
драма
лирика

3. Приповедач магнетофонске записе преслушава у:

Амстердаму
Америци
Загребу
Канади

4. Роман "Мамац" нема (означи три тачна одговора):

монологи
дијалоге
одељке
главног јунака
поглавља
приповедача

5. У роману "Мамац" паралелно теку 2 приче:

приповедачева и мајчина
приповедачева и очева
Доналдова и мајчина
Доналдова и приповедачева

6. Уводна реченица романа гласи:

Седела је непомична пред микрофоном...
Одакле да почнем...
Не знам шта бих о свом животу рекла...
Да ли си притиснуо дугме за снимање...

7. Приповедач отац је по занимању био:

молер
гинеколог
свештеник
чиновник
официр

8. Приповедачев отац:

тих
достојанствен
разборит
уздржан
слаб
постојан

9. Означи тврдње које се односе на Доналда:
представник је западњачке филозофије живота
разуме историју балканских народа
канадски писац
не подржава теорију: у здравом телу - здрав дух
окренут је будућности
са приповедачем се упознао случајно, у књижари
10. Приповедач у судбинама својих родитеља тражи:
исправно тумачење историјских токова своје отаџбине
животне грешке сваког понаособ
дубљи смисао односа међу родитељима
објашњење свог несређеног живота у иностранству
11. "Живот није промена, сматрала је, већ понављање." Речи приповедачеве мајке објашњавају (означи 2 исправна одговора):
разлоге приповедачевог одласка у Канаду
разлог мајчине смрти
разлог очеве слабости
разлог промене вере
12. 1938. године приповедачева мајка је променила веру и постала:
Јеврејка
православка
припадница католичке цркве
припадница исламске вероисповести
13. Шта је отац приповедача снимео на магнетофонску траку:
Андрићеве есеје
песме Војислава Илића
народне епске песме
гусле
14. На очевом упалом, мршавом лицу све је било мртво, осим очију. Био је само празнина.
Шта је условило овакав изглед очевог приповедача:
разочараност сопственом пасивношћу
заробљеништво у логору
нерешени породични односи
професија којом се бавио
15. У адаптацији на западњачки менталитет и стил живота приповедачу најтеже пада отуђење од:
земље матице
домаће хране
непонесених успомена
матерњег језика
16. За приповедача питање матерњег језика је питање:
споразумевања
властитих коренова и идентитета
политике
језичке искварености туђим језиком