

1. По књижевној врсти дело "Мамац" је:

дневнички запис
аутобиографија
роман
путопис

2. Тема Албахаријевог дела била би:

сећање приповедача на детињство, породицу и домовину
историја једне земље које више нема
разговори са Доналдом
снимак магнетофонских трака

3. Ко није књижевни лик Албахаријевог дела:

Донован
отац
мајка
Доналд

4. Роман "Мамац" је доминантно исприповедан:

није могуће прецизно одредити
у трећем лицу
у првом лицу
преплитањем првог и трећег лица

5. На основу тонских записа приповедач жели да напише:

историјски роман
роман о мајци
роман о оцу
роман родољубиве тематике
мемоаре

6. Преломни тренутак за настанак романа је:

почетак новог рата
приповедачев одлазак из земље
очева смрт
набавка магнетофона

7. Централно место у роману припада:

мајци
оцу
приповедачу
изгубљеном времену
изгубљеној земљи

8. Кроз мајчину причу преламају се два важна историјска догађаја за наш народ:

Први светски рат
Балкански ратови
грађански рат деведесетих година 20. века на територији Југославије
Други светски рат

9. Мајка је:

несигурна
стамена
суздржана
ћутљива
трпељива
пожртвована
енергична
заstraшена

10. Мајчин однос према члановима породице могао би се описати:

скривена је из очеве доминантне фигуре
пун зебње и страха за животе чланова породице
заштитнички их наткриљује и стоички подноси све невоље
породицу је препустила околностима

11. 1938. године приповедачева мајка је променила веру и име: од Марија је постала:

Хулија
Ингвилд
Мирјам
Естер

12. Шта се десило са децом приповедачеве мајке из првог брака:

погинула су у железничкој несрећи
стрељана су
одузета су јој
одведена су у логор

13. Који лик романа зазире од модерне технологије и апарата:

Доналд
отац
мајка
приповедач

14. Језик којим говори приповедачева мајка богато је прожет (означи 2 исправна одговора):

стручним терминима
народним умотворинама
народним песмама
страним речима

15. За своју несрећу и губитке приповедачева мајка је кривила:

хулила је на Бога, ма којим се именом он звао
никога; све је стоички подносила
оца слабића
увек и само себе

16. Реченица и мисао коју приповедач свако мало понавља у роману гласи:

...увек ми је бежао прави смисао мајчаних речи...
...умем са речима боље него Доналд...
...ја то никада тако не бих написао...
...када бих само умео да пишем...