

1. Препиши правилно, писаним словима, следећу реченицу: КАД САМ СТИГО У БИБЛИОТЕКУ МАЛИ ПРИНЦ МОЈ ОМИЉЕНИ РОМАН ЈЕ ВЕЋ БИЈО РАЗГРАБЉЕН.
2. Када за један мост каже да је „увучен у се као добра и ћутљива тврђава која не зна за предају ни издају”, Иво Андрић употребљава чак три стилска изражајна средства. Наведи њихове називе.
3. Подвуци наглашени самогласник у следећим речима: ТЕЛЕФОНИРАТИ, ПОСРЕДОВАТИ, ЗАБОРАВЉАЊЕ.
4. Која се врста напоредног односа појављује у следећој сложеној реченици: Зујали су поред нас, скидали нам лопте, поигравали се и зачас постигли петнаест поена разлике.
5. У следећем примеру подвуци део реченице који има службу субјекта: Ко рано рани, две среће граби.
6. Одреди следеће синтагме по врсти: НОВ КОЖНИ КАИШ, НЕОБИЧНО ВЕСЕЛО, ИЗУЗЕТНО ШАРМАНТНА.
7. Подвуци атрибуцку синтагму у следећој реченици: У сваком спорту најважније је да ухватиш најпогоднији могућ тренутак.
8. Одреди падеж подвучених речи у реченици: Чија је, нано, она кућа што је зарасла у зову и коров, те нико не сме ни дању у њу ући?
9. Одреди врсте речи у реченици: При расстанку рече ми да свакодневно долазим.
10. Избаци уљеза: БАШ, БАР, МЕЂУТИМ, ЈЕР, ЕТО.
11. Одреди службу подвучених речи у реченици: На лишћу бреза титрали су, у предвечерје, последњи сунчеви зраци.
12. Напиши како се зове подвучени глаголски облик у Његошевом стиху: „Није свијет оно што мишљасте”.
13. Напиши како гласи:
друго лице множине женског рода футура другог глагола УСРЕЋИТИ
треће лице једине мушког рода плусквамперфекта глагола ОСВОЈИТИ
14. У следећем низу подвуци неличне глаголске облике: гледаху, разби, настојећи, удара, затворивши, прићи.
15. Подвуци субјекат и одреди му врсту у реченици: Већ му беше прекипело од толике неправде.
16. Напиши колико непрелазних глагола има у следећем низу и заокружи их: СЕЈАТИ, РАСТИ, ЦВЕТАТИ, СУЗБИЈАТИ, РАЗБОЛЕТИ СЕ.
17. Напиши називе гласовних промена које су извршене у речи ДРСКА.
18. Одреди по комуникативној функцији реченицу: Донеси ми то одмах!
узвична
заповедна
жељна
19. Одреди какве су подвучене речи по лексичком значењу у реченици: Борили су се на живот и смрт.
20. Напиши како се зове опис природе у књижевном тексту.